

Paulo Ribenboim Sehend im Reich der Zahlen

Vom Sehen: Die Makula ist jener kleine Fleck in der Netzhaut, der deutliches Sehen ermöglicht. Schädigungen dieses hochsensiblen Bereichs bilden in den Industrieländern die häufigste Ursache für Verluste von Sehschärfe. Der grüne Star ist ebenfalls eine bedeutende Ursache für Visuseinbussen. Dabei handelt es sich um die mechanische Schädigung des Sehnervs aufgrund eines zu hohen Augeninnendrucks. Ein guter Rat:

Augendruck ab 40 regelmässig kontrollieren lassen!

Obwohl seit dem 18. Jahrhundert in Medizin und Technik grosse Fortschritte gemacht wurden, ist die Problematik der Sehbehinderung keineswegs überwunden. Allein in Deutschland leben 150'000 Blinde. Während die Staroperation heute gut beherrscht wird, sind andere Augenkrankheiten nach wie vor unberechenbar und viele Mitmenschen haben darunter zu leiden. Einer von ihnen ist Paulo Ribenboim.

Neue Hilfsmittel: Paulo Ribenboim ist emeritierter Professor der kanadischen Queen's University, Fellow der Royal Society of Canada und Träger des George Polya-Preises der Mathematical Association of America. Trotz starker Sehbehinderung arbeitet er, wie Euler, erfolgreich als forschender Mathematiker auf dem Gebiet der Zahlentheorie.



Paulo Ribenboim am Vergrösserungsgerät
Foto: C. Brobeck

Dreizehn Lehrbücher und mehr als 150 wissenschaftliche Artikel hat er bisher verfasst. Seine Lehrbücher sind voller mathematischer Kostbarkeiten, sie zeichnen sich durch hohe Originalität und klaren Stil aus. Während Euler nach seiner Erblindung ständig auf Gehilfen angewiesen war, arbeitet Prof. Ribenboim mit einem optischen Gerät, das ihm das Vergrössern der Unterlagen ermöglicht.

Auf diese Weise konnte er seine Selbständigkeit behalten. Nicht verschwiegen sei, dass er bei seiner Korrespondenz von der erfahrenen Sekretärin Connie Brobeck unterstützt wird, und im Alltag darf er auf die liebevolle Hilfe seiner Frau zählen, die ihn etwa vor dem Fototermin für die Alte Kantonsschule Aarau fürsorglich zum Haarschneiden anmeldet.